



2015.labiennaledelyon.com
September 2015



T.J. WILCOX

Né en 1965 à Seattle, Etats Unis
Vit et travaille à New York, Etats Unis

T.J. WILCOX, *In the Air*, 2013

Installation vidéo panoramique, film Super 8 transféré en vidéo
HD, 35' en boucle
© Blaise ADILON

Œuvre

In the Air, 2013

Vidéo / projection d'un film d'une durée de 30 minutes

| Le macLYON

Description

Disposé en rotonde, l'écran suspendu occupe monumentalement l'espace d'exposition, permettant au spectateur d'adopter deux attitudes de regard.

Le film est visible depuis l'extérieur de la rotonde, amenant le visiteur à effectuer un déplacement physique dans l'espace pour découvrir l'intégralité de ce qui est projeté sur l'écran. Le spectateur est également invité à pénétrer à l'intérieur de la rotonde. Au centre de l'installation, il suffit d'une simple rotation sur soi-même pour découvrir d'un seul coup d'œil un paysage animé.

Comme point de départ, l'artiste nous propose un film, en plan fixe et en accéléré, révélant un panorama cinématographique de la ville de New York filmé depuis le toit de son studio.

Utilisant un système de caméra Go pro, disposé de telle manière à saisir tous les angles d'une vue à 360 degré, l'artiste a filmé ce paysage pendant 17 heures d'affilés.

Filmé depuis l'aube jusqu'au crépuscule, ce panorama nous propose une expérience immersive, mettant en exergue les transformations habituellement ténues d'un paysage. La temporalité du film n'est pourtant pas celle du tournage. Les caméras utilisées pour les prises de vue enregistrent une image par seconde. La projection quant à elle fait défiler 25 images par seconde. Ainsi, en ralentissant la cadence de prise de vue, le mouvement du sujet est accéléré en projection.

Six récits cinématographiques, issus d'archives, sont incrustés tour à tour dans le panorama. Ces films évoquent des événements historiques qui se sont déroulés dans la mégapole new yorkaise. Se succèdent à l'écran des images d'Andy Warhol accueillant le pape sous une pluie de ballons gonflés à l'hélium, de l'Empire State Building devenant une station d'arrimage pour zeppelin, d'un solstice de Manhattan, phénomène où le soleil couchant s'aligne parfaitement avec les rues orientées Est-Ouest et d'un documentaire biographique sur la vie trépidante de l'héritière Gloria Vanderbilt.