



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

JEUDI 10 JANVIER 2019 / NUMÉRO 184 / 1€



À PARIS ET EN RÉGIONS, UN RICHE PROGRAMME D'EXPOSITIONS POUR 2019 P.3



MUSÉE

LE STEDELIJK MUSEUM D'AMSTERDAM TEND LA MAIN À BEATRIX RUF P.7

FRÉQUENTATION

RECORD POUR LE LOUVRE ET VISITEURS EN HAUSSE POUR LES MUSÉES PARISIENS EN 2018 P.9

DONATION

LE MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS COMPLÈTE SA COLLECTION D'ŒUVRES DE ZAO WOU-KI P.9

AMÉRIQUE DU SUD

AU BRÉSIL, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PASSE À LA TRAPPE P.10

La Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques change de nom pour devenir

la Fondation des Artistes

et accentuer son engagement auprès des artistes



du 19 février. Autres rendez-vous attendus : Jean Dubuffet au Mucem à Marseille (le 24 avril), Raoul Dufy au musée d'art moderne André Malraux au Havre (le 18 mai), et un focus sur la complicité artistique entre Franz Marc et August Macke, au musée de l'Orangerie (le 6 mars).

Dans la capitale, le musée d'art moderne de la Ville de Paris rouvrira ses portes le 15 mars avec une exposition consacrée à l'artiste contemporain britannique Thomas Houséago. En face, le Palais de Tokyo quittera les mondes arachnéens de Tomás Saraceno pour lancer le 20 février sa première saison 2019 : Julien Creuzet, Angelica Mesiti, Theaster Gates et Louis-Cyprien Rials seront au programme. Avec « Vânătorul de imagini » dès le 15 janvier, Mircea Cantor enchante le musée de la chasse et de la nature, qui a donné carte blanche à l'artiste roumain.

La photographie sera elle aussi à l'affiche du programme de 2019. Le Jeu de Paume consacrera à partir du 12 février une rétrospective au photographe italien Luigi Ghirri. Puis, en juin, les clichés surréalistes de Dora Maar seront mis à l'honneur au Centre Pompidou. Combien d'autres capitales internationales peuvent se targuer d'une aussi riche programmation ?



Masque populaire, musée du paysan roumain de Bucarest. « Mircea Cantor. Vânătorul de imagini », Musée de la chasse et de la nature, Paris.