

PODCAST / 06.02.2019

## Mircea Cantor chasseur d'images au musée de la Chasse et de la Nature



Claude d'Anthenaise, directeur du musée de la Chasse et de la Nature et commissaire de l'exposition « Mircea Cantor. Vânătorul de imagini » © Anne-Frédérique Fer / FranceFineArt.com

**S'inscrivant dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019, le musée de la Chasse et de la Nature, dans son exploration des rapports de l'homme à son environnement naturel, a invité Mircea Cantor, artiste et figure majeure de l'art contemporain roumain.**

Anne-Frédérique Fer, rédactrice en chef de [www.FranceFineArt.com](http://www.FranceFineArt.com), a rencontré Claude d'Anthenaise, directeur du musée de la Chasse et de la Nature et commissaire de l'exposition « Mircea Cantor. Vânătorul de imagini », à voir jusqu'au 31 mars 2019. Avec « Vânătorul de imagini – chasseur d'images », une exposition Carte Blanche que Mircea Cantor a conçu dans le même geste que sa pensée, que son écriture plastique, l'artiste a convoqué des objets ethnographiques, près d'une centaine de masques populaires roumains recueillis depuis les années 1920 par le musée du Paysan roumain (Muzeul Național al Țăranului Român), et a invité des artistes roumains issus de l'École de Cluj, foyer artistique actif de l'Université d'Art et d'esthétique de Cluj-Napoca. Par ce geste multiple, Mircea Cantor nous incite à pénétrer sur le territoire roumain, dans ses traditions, dans son histoire, dans la construction d'un pays qui, après avoir été enfermé sur lui-même par un régime communiste dictatorial, a dû apprendre à s'ouvrir aux nouveaux rites de la société capitaliste.

*Cet article a été rédigé par Anne-Frédérique Fer,  
rédactrice en chef de la revue culturelle franco-chinoise [FranceFineArt](http://FranceFineArt.com).*

*Réalisée par des artistes français et chinois,  
la revue a été créée lors des années croisées France-Chine (2004-2005).*

*FranceFineArt est constituée de différentes rubriques  
qui à l'aide de photographies, d'interviews sonores, de textes et de liens interactifs  
rendent compte de la vie artistique, en France et en Chine.*

