

Mag~~e~~ exclusif

MIRCEA CANTOR

« *Ma performance autour du 13 novembre voulait être un monument-temps à la mémoire de tous ces morts. J'imaginai que la tour Eiffel allait respirer.* »

« SIC TRANSIT GLORIA MUNDI - LA TOUR EIFFEL - HOMMAGE 130 », installation au palais de Tokyo en mai 2016 (photos). Jusqu'au 31 décembre, solo show à la Fondation Francès, à Senlis. Jusqu'au 27 mars 2017, exposition « La partie invisible de l'infini », à l'Atelier Brancusi, au Centre Pompidou.



MOBY



« Le risque face à l'horreur et à la haine, c'est de se surprotéger, jusqu'à ne plus rien ressentir... Jusqu'à en arriver à l'indifférence, à une anesthésie du cerveau et des sentiments.

On ne peut que souffrir, se souvenir et avancer avec la plus grande sincérité et humilité. Créer, vivre, vibrer, partager..., pour ceux qui ne sont plus là, pour nous-mêmes et pour un avenir en pleine lumière. »

Album « These Systems Are Failing » (Because).