



VNH GALLERY

GRANT LEVY-LUCERO

“PÉRIPHÉRIQUE”

VNH GALLERY
108 RUE VIEILLE DU TEMPLE 75003 PARIS
6 - 22 SEPTEMBRE 2018

VNH Gallery est heureuse d'annoncer l'exposition personnelle de l'artiste Grant Levy-Lucero intitulée « Périphérique » (6 - 22 septembre 2018) au sein de son Project space.

« Reyner Banham a dit de Los Angeles qu'elle est dépourvue de « toutes les règles de « vie civilisée » entendues par les experts de la modernité. » En effet, la conscience collective internationale a depuis longtemps intégré le fait que L.A. soit une métropole moins raffinée que d'autres et l'œuvre de Grant Levy-Lucero vient incarner cet esprit unique et contemporain de LA ; son style pictural célèbre les logos et autres pancartes peintes à la main qu'il a vus en grandissant alors que les formes utilisées font référence à l'antiquité et à la tradition. Ainsi, il honore, tout comme le fait sa ville natale, d'autres histoires et différents mondes artistiques tout en faisant le choix de mettre en lumière un sujet qui lui se retrouve temporairement déconnecté.

Connu pour son explication de l'évolution du langage dans l'iconographie quotidienne, Grant Levy-Lucero utilise pour ce nouveau corpus d'œuvres une dialectique interculturelle. Périphérique raconte l'histoire habituelle d'un artiste américain à Paris ; à la périphérie de la ville et en qualité d'expatrié temporaire, il évolue au sein d'une haute culture didactique. Ne faisant pas dans le cliché, Grant Levy-Lucero prend pleinement conscience de cette tradition et la retranscrit avec humour tout en apportant une attention particulière aux détails. Dans un genre de diaspora inversée, l'artiste ré-insert dans la culture française un concept dont elle n'a pas conscience d'en avoir été à l'origine – une perception extérieure de Paris dont le consumérisme tire profit avec des produits tels qu'Orangina ou Chanel No. 5.

Grant Levy-Lucero compile ainsi avec chacune de ses pièces une imagerie – que Jasper Johns a surnommée « les choses que l'esprit connaît déjà » – révélant avec spécificité un certain inconscient collectif. Ces éléments significatifs de la culture pop deviennent alors, selon l'affirmation de l'artiste, la sémiotique qui relie toute communauté ou nation à une autre ; il joue avec ce qui définit notre conception d'un « lieu ». En développant cette idée, il teste les limites de la compréhension qui sont inhérentes à toutes les formes de communication : il étudie – aussi bien géographiquement, d'un pays à l'autre, qu'à travers une figure rhétorique – l'endroit où le sens cède au postulat, et où le postulat devient subséquemment une idée fausse. »

- Christie Hayden

Grant Levy-Lucero est né à Los Angeles (États-Unis) en 1981.
Il vit et travaille actuellement à Los Angeles (États-Unis).

Pour plus d'information : info@vnhgallery.com
Pour toute demande presse : press@vnhgallery.com



VNH GALLERY

GRANT LEVY-LUCERO

“PÉRIPHÉRIQUE”

VNH GALLERY
108 RUE VIEILLE DU TEMPLE 75003 PARIS
SEPTEMBER 6 - 22, 2018

VNH Gallery is delighted to announce the solo exhibition of the artist Grant Levy-Lucero titled «Périphérique» (September 6 - 22, 2018) in our Project space.

“Reyner Banham said of Los Angeles that it is bereft of “all the rules for ‘civilized living’ as they have been understood by the pundits of modernity.” It has been within international society’s collective awareness that LA is a metropolis less refined than some. Grant Levy-Lucero’s oeuvre has come to embody the contemporary, unique spirit of LA; his painting style celebrates the hand-painted brand logo signs that he grew up seeing, while his forms make reference to antiquity and tradition. He, like his native city, acknowledges other art worlds and histories, but chooses to emphasize a subject matter that is more temporally untethered.

Known for his explication of the evolving language in everyday iconography, Levy-Lucero takes up a cross-cultural dialectic in this new body of work. Périphérique tells the familiar story of an American artist in Paris; on the periphery of the city and as a temporary expat, he expands himself through didactic high culture. Not one for cliché, Levy-Lucero acknowledges this tradition and utilizes humor and attention to detail to create a new rendition. In a type of reverse diaspora, the artist inserts back into French culture that which it is not even aware it has created—the external perception of Paris which has been leveraged by consumerism with products such as Orangina and Chanel No. 5.

Levy-Lucero compiles, in each of his pieces, imagery—what Jasper Johns has called “things the mind already knows”—that specifically indicate a collective unconscious. These pop culture signifiers become, in the artist’s assertion, the semiotics that bond any community or nation; he is dealing in what defines our idea of “place”. In an expansion of this idea, he tests the limits to understanding that are inherent in all forms of communication: examining where—both spatially, from one country to another, and as a figure of speech—meaning gives way to assumption and where assumption, subsequently, becomes misconception.”

- Christie Hayden

Grant Levy-Lucero was born in Los Angeles (USA) in 1981.
He currently lives and works in Los Angeles (USA).

General enquiries: info@vnhgallery.com

Press enquiries: press@vnhgallery.com

VNH GALLERY
108, RUE VIEILLE DU TEMPLE 75003 PARIS
WWW.VNHGALLERY.COM #VNHGALLERY