

Vu EN GALERIE

Un peu d'utopie ne fait pas de mal, surtout par les temps qui courent.
Et encore plus si elle a une dimension critique et politique...

Par Juliette Soulez

Kon Trubkovich

VNH GALLERY

Visions oniriques

Jeudi soir, la galerie VNH avait organisé une nocturne autour du peintre Kon Trubkovich, né en 1979 en Russie et basé à New York. Cette première exposition personnelle en France a l'air d'une petite rétrospective témoignant tout à la fois de sa virtuosité et de sa prolixité. Il présente plusieurs séries de tableaux et de dessins réalisées à partir de captures d'écran de vidéos d'archives familiales et personnelles. Comme à son habitude, l'artiste les a imprimées directement sur les toiles, mais — c'est un tournant dans son travail — elles n'en sont que des détails discrets. Les représentations tournent autour des tourments de l'enfance et des cauchemars qui perdurent à l'âge adulte. Soit une quarantaine d'œuvres figuratives, qu'il s'agisse des dessins d'« Anichka », des grands canevas narratifs de « Boy paintings » ou des petits portraits d'amis de « The Tormentors ». C'est une promenade à l'intérieur de visions oniriques qui s'impriment dans la mémoire.

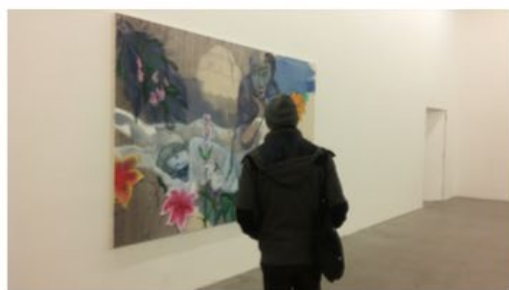


Photo Juliette Soulez.



Photo Claire Dorny. Courtesy Kon Trubkovich et VNH Gallery.



Photo Juliette Soulez.

Vues du vernissage de l'exposition « Minor Demons » du peintre Kon Trubkovich à la galerie VNH.

« Minor Demons »
Jusqu'au 12 janvier 2019,
108, rue Vieille-du-
Temple, 75003 Paris.
vnhgallery.com